



Photo V13d8662 G. Buccellati

Illustr. 9:1 Messa in opera dei tralicci di ferro prima della copertura



Photo V13d8547 G. Buccellati

Illustr. 9:2 Messa in opera di fogli di plastica prima della copertura con i teli sagomati
Si noti come la plastica viene fessurata intenzionalmente per lasciar passare aria.

Photo V13d8556 G. Buccellati



Illustr. 9:3 Il muro settentrionale della stanza B1 con copertura

Photo V13d8561 G. Buccellati



Illustr. 9:4 Lo stesso muro: Ali Ali solleva un lembo della copertura

Photo V13d8567 G. Buccellati



Illustr. 9:5 Lo stesso muro: la copertura e' completamente sollevata.
L'intera operazione ha richiesto poco piu' di un paio di minuti, con tre operai.
Il vuoto sulla sinistra e' dovuto a uno scasso operato da una tomba dei periodi posteriori al palazzo.

Photo V13d9633 G. Buccellati



Illustr. 9:6 Le “bisacce” sopra un muro fessurato (stanza C5 del Palazzo Reale)
Si noti il traliccio di ferro che verra’ poi ricoperto con il telo sagomato

Photo V13d9619 G. Buccellati



Illustr. 9:7 Dettaglio delle tasche delle “bisacce”
Nella foto, l’architetto Ali Ali che ha supervisionato il lavoro di messa in opera

Photo V13d3024 G. Gallacci



Illustr. 9:8 Veduta con l'aquilone del Palazzo Reale prima della copertura dei muri (Luglio 2000)

Photo V13d8415 G. Buccellati



Illustr. 9:9 Il Palazzo Reale dopo la copertura dei muri (Agosto 2000)