La regione attraversata dal corso superiore del fiume Tigri, in Turchia sud-orientale, è stata per molto tempo un'area poco conosciuta dal punto di vista archeologico. L'intensificarsi delle ricerche sul campo, a partire dagli anni novanta del secolo scorso, ha prodotto le evidenze su cui basare una prima ricostruzione della storia dell'insediamento e della cultura materiale di questi territori, tra le alte terre anatolico-orientali e le pianure mesopotamiche. I risultati degli scavi e le ricognizioni indicano che tra la fine del Bronzo Antico e l'inizio del Bronzo Medio giunge a maturazione un processo di trasformazione e riorganizzazione delle comunità locali. La comparsa di ampi complessi architettonici ed edifici in siti di medio-piccole dimensioni, caratterizzati da un particolare repertorio di oggetti e da ceramiche rosso-brune, potrebbe nascondere la formazione di realtà socio-politiche più strutturate rispetto a quelle del periodo precedente ed essere espressione di quel mondo khurrita che avrebbe avuto proprio nella regione del Tigri, secondo le ricostruzioni storiche, una delle zone di insediamento principale.

ANACLETO D'AGOSTINO è professore a contratto di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico presso l'Università di Pisa e di Metodologia della Ricerca Archeologica alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze. Ha preso parte a scavi e ricognizioni archeologiche in Siria (1998-2010), Turchia (2003-2016) e Iraq (2013). È condirettore della spedizione archeologica a Uşaklı Höyük, in Anatolia centrale.

€39,00

ISBN 978-88-6453-465-7

11

Anacleto D'Agostino

L'Alto Tigri nelle età del Bronzo Antico e Medio

FUP

Studia Asiana
11

L'Alto Tigri nelle età del Bronzo Antico e Medio

Siti, sequenze e ceramiche rosso-brune tra fine III e inizio II mill. a.C.

Anacleto D'Agostino

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

STUDIA ASIANA

– 11 –

STUDIA ASIANA
Collana fondata da Alfonso Archi, Onofrio Carruba e Franca Pecchioli Daddi

Comitato Scientifico

Alfonso Archi, Fondazione OrMe – Oriente Mediterraneo
Amalia Catagnoti, Università degli Studi di Firenze
Anacleto D'Agostino, Università di Pisa
Rita Francia, Sapienza – Università di Roma
Gianni Marchesi, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Stefania Mazzoni, Università degli Studi di Firenze
Valentina Orsi, Università degli Studi di Firenze
Marina Pucci, Università degli Studi di Firenze
Elena Rova, Università Ca' Foscari – Venezia
Giulia Torri, Università degli Studi di Firenze

Anacleto D'Agostino

L'Alto Tigri nelle età del Bronzo Antico e Medio

Siti, sequenze e ceramiche rosso-brune tra fine III e inizio II mill. a.C.

(con un'appendice di R. Salvini e G. Verdiani)

Firenze University Press
2016

L'Alto Tigri nelle età del Bronzo Antico e Medio : siti, sequenze e ceramiche rosso-brune tra fine III e inizio II mill. a.C. / Anacleto D'Agostino. – Firenze : Firenze University Press, 2016. (Studia Asiana ; 11)

http://digital.casalini.it/9788864534664

ISBN 978-88-6453-465-7 (print)
ISBN 978-88-6453-466-4 (online)

Progetto grafico: Alberto Pizarro Fernández, Pagina Maestra
Immagine di copertina: Particolare di una placchetta votiva in terracotta (immagine completa in Laneri *et al.* 2015: fig. 10 e 2016b: CLXVI.192). Archivio della missione archeologica a Hirbemerdon Tepe - *Hirbemerdon Tepe Archaeological Project*.

Il volume è stato pubblicato con fondi PRIN - Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale 2015 (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

Immagini e illustrazioni
Le immagini, se non diversamente specificato, provengono dall'archivio della missione archeologica a Hirbemerdon Tepe - *Hirbemerdon Tepe Archaeological Project*

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution 4.0 Unported
(CC BY 4.0: https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode)

Certificazione scientifica delle Opere
Tutti i volumi pubblicati sono soggetti ad un processo di referaggio esterno di cui sono responsabili il Consiglio editoriale della FUP e i Consigli scientifici delle singole collane. Le opere pubblicate nel catalogo della FUP sono valutate e approvate dal Consiglio editoriale della casa editrice. Per una descrizione più analitica del processo di referaggio si rimanda ai documenti ufficiali pubblicati sul catalogo on-line della casa editrice (www.fupress.com).

Consiglio editoriale Firenze University Press
A. Dolfi (Presidente), M. Boddi, A. Bucelli, R. Casalbuoni, M. Garzaniti, M.C. Grisolia, P. Guarnieri, R. Lanfredini, A. Lenzi, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, G. Nigro, A. Perulli, M.C. Torricelli.

This book is printed on acid-free paper

© 2016 Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
Firenze University Press
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com
Printed in Italy

A Bianca, Totò e Ciccio

INDICE

INTRODUZIONE 11

1. Il contesto geografico e i principali eventi storici 17
   1.1 La geografia e il territorio 17
   1.2 Il quadro storico 20
      1.2.1 La fine del Bronzo Antico 20
      1.2.2 Il Bronzo Medio 23
      1.2.3 Tra la fine del Bronzo Medio e la prima parte del Bronzo Tardo 24
      1.2.4 Brevi cenni sul periodo compreso tra la fine del Bronzo Tardo e l'epoca recente 26
2. I dati archeologici 29
   2.1 Le ricognizioni 29
      2.1.1 La ricognizione nella porzione occidentale del bacino del Tigri 29
      2.1.2 La ricognizione a nord della valle del Tigri, tra Diyarbakır e la città di Batman 29
      2.1.3 La valle del fiume Tigri 30
      2.1.4 La sponda occidentale del fiume Batman e il corso del Tigri tra Batman e Bismil 30
      2.1.5 La valle del fiume Batman 31
      2.1.6 La valle del fiume Garzan 31
      2.1.7 La confluenza del fiume Botan nel Tigri e il corso inferiore dell'alto Tigri 31
      2.1.8 Le ricognizioni lungo il corso del Tigri, tra i fiumi Batman e Garzan 31
      2.1.9 La ricognizione intorno a Hirbemerdon Tepe, sulla riva destra del Tigri 32
      2.1.10 La ricognizione tra i corsi del Batman e del Garzan, a est della città di Batman 32
      2.1.11 La valle del Botan 33
      2.1.12 La ricognizione nell'area di Ilısu 33
      2.1.13 La pianura di Cizre-Silopi 34
   2.2 Gli scavi 34
      2.2.1 Üçtepe 34
         · Il sito 34
         · Il contesto archeologico e i materiali 35
            · Il livello della fine del Bronzo Antico 36
               · Architettura e stratigrafia 36
               · La ceramica 36
            · Il livello del Bronzo Medio 37
               · Architettura e stratigrafia 37
               · La ceramica 37
               · Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 38
            · Il livello della prima parte del Bronzo Tardo 38
               · Architettura e stratigrafia 38
               · La ceramica 38
      2.2.2 Giricano 39
         · Il sito 39
         · Il contesto archeologico e i materiali 39
            · Il livello della fine del Bronzo Medio 39

Anacleto D'Agostino, *L'Alto Tigri nelle età del Bronzo Antico e Medio. Siti, sequenze e ceramiche rosso-brune tra fine III e inizio II mill. a.C.*, ISBN 978-88-6453-465-7 (print) ISBN 978-88-6453-466-4 (online), CC BY 4.0, 2016 Firenze University Press

· Architettura e stratigrafia 39
· Gli edifici A e D 39
· L'edificio B 40
· L'edificio C 40
· La ceramica 41
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 41
2.2.3 Ziyaret Tepe 42
· Il sito 42
· Il contesto archeologico e i materiali 42
· Il livello della fine del Bronzo Antico 43
· Architettura e stratigrafia 43
· Il livello del Bronzo Medio 44
· Architettura e stratigrafia 44
· La ceramica 45
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 46
· Il livello della prima parte del Bronzo Tardo 46
· Architettura e stratigrafia 46
· La ceramica 47
2.2.4 Kenan Tepe 47
· Il sito 47
· Il contesto archeologico e i materiali 47
· Il livello del Bronzo Medio 47
· Architettura e stratigrafia 47
· La ceramica 49
Il trattamento di superficie 50
· I tipi 51
· Gli impasti 51
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 51
2.2.5 Salat Tepe 52
· Il sito 52
· Il contesto archeologico e i materiali 53
· Il livello del Bronzo Medio 53
· Architettura e stratigrafia 53
· Livelli 6 e 5 53
· Livello 4 53
· Livello 3 54
· Livello 2 54
· Livello 1 55
· La ceramica 56
· Livelli 6 e 5 56
· Livello 4 56
· Livello 3 56
· Livello 2 56
· Livello 1 56
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 56
· La ceramica della ricognizione 57
2.2.6 Müslümantepe 58
· Il sito 58
· Il contesto archeologico e i materiali 58
· Architettura e stratigrafia 58
· La ceramica 59
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 59

2.2.7 Gre Dimse 59
· Il sito 59
· La ceramica della ricognizione 60
2.2.8 Kavuşan Höyük 60
· Il sito 60
· Il contesto archeologico e i materiali 60
· Architettura e stratigrafia 60
· La ceramica 61
2.2.9 Türbe Höyük 61
· Il sito 61
· Il contesto archeologico e i materiali 62
· Architettura e stratigrafia 62
· La ceramica 62
2.2.10 Gre Amer 62
· Il sito 62
· Il contesto archeologico e i materiali 63
· Architettura e stratigrafia 63
· La ceramica 63
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 64
3. Hirbemerdon Tepe 65
3.1 Il sito 65
3.2. Il contesto archeologico e i materiali 66
3.2.1 Architettura e stratigrafia del complesso dell'Area A 66
3.2.2 Il livello al di sotto del complesso dell'Area A 73
3.2.3 Lo strato di deposito che copre i resti del complesso dell'Area A 74
3.3 Il repertorio ceramico 74
3.3.1 Composizione del repertorio e metodo di registrazione 74
· La classificazione della ceramica 75
· Definizione delle principali categorie funzionali 76
· Definizione delle caratteristiche tecnologiche: le classi 76
· Le ceramiche ingobbiate di rosso e le ceramiche dipinte 78
· Le ceramiche con ingobbi chiari e senza ingobbio 83
· La ceramica da cucina 84
· Gli impasti delle ceramiche di uso comune 85
· Gli impasti della ceramica da cucina 86
· Il trattamento della superficie 86
· I tipi 88
· Il codice per la classificazione dei tipi 90
· Morfologia dei contenitori ceramici 93
· *Tipologia delle forme ceramiche* 92
3.4 La ceramica e i contesti di ritrovamento 139
3.4.1 Area A. Fasi di occupazione VI-IIIC superiore: superficie e fasi tarde 146
· *Appendice 1* 148
3.4.2 Area A. Fase di occupazione IIIC/IIIB, accumulo inferiore 150
· *Appendice 2* 155
3.4.3 Area A. Fase di occupazione IIIB: il complesso dell'area A 172
· Osservazioni sul repertorio e sulla distribuzione 204
· *Appendice 3* 207
· *Appendice 4. Analisi spaziale della distribuzione della ceramica nel complesso dell'area A (di R. Salvini e G. Verdiani)* 296

3.4.4 Area A. Fase di occupazione IIIA/IIIB: i sondaggi 310
· *Appendice 5* 313
3.4.5 Area AB 330
· *Appendice 6* 334
3.4.6 Area B 338
· *Appendice 7* 341
3.5. Oggetti e altri ritrovamenti 345
3.6. Fasi ceramiche e datazione 347
· *Appendice 8* 353
3.7. Confronti e cronologia 362
3.7.1 Periodizzazioni e terminologie 362
3.7.2 I confronti tra i contesti dell'alto Tigri 366
3.7.3 I confronti con i siti delle regioni circostanti 369
· Fase 2 369
· Confronti con contesti di fine Bronzo Antico 369
· Confronti con contesti di Bronzo Medio 371
· Confronti con contesti datati tra Bronzo Antico e Bronzo Medio 373
· Fase 1 377
· Fase 3 379
3.7.4 Valutazione del repertorio e cronologia 380
4. L'Alto Tigri tra la fine del III e la prima metà del II millennio a.C. 385
4.1 L'insediamento tra Bronzo Antico e Bronzo Medio 385
4.2 Architettura e funzione degli edifici 388
4.3 La ceramica e altri ritrovamenti 394
· *RBWW (Red-Brown Wash Ware)* 395
· *Dark Rimmed Orange Bowls/Ware (DROB/DROW)* 406
· La ceramica a bande dipinte e la ceramica del Khabur 409
· La ceramica comune 413
· La ceramica grigia 413
· La ceramica da cucina 414
· Piccoli oggetti e altri ritrovamenti 414
5. Considerazioni conclusive 419

BIBLIOGRAFIA 431

CATALOGO DELLA CERAMICA DI HIRBEMERDON TEPE (TAVOLE 1-109) 453
· *Tavole 1-55, Fase ceramica 2* 458
· *Tavole 56-63, Fase ceramica 1, Area A* 568
· *Tavole 64-68, Fase ceramica 1, Area AB* 584
· *Tavole 69-71, Fase ceramica 1, Area B* 594
· *Tavole 72-87, Fase ceramica 3* 600
· *Tavole 88-89, superficie* 632
· *Tavole 91-109, fotografie della ceramica di Hirbemerdon Tepe* 637

SUMMARY 657

ÖZETÇE 661