



Descent to the Netherworld

The structure to your right was not visible from the outside as our protective cover seems to suggest. It was entirely underground, and only a small cave like entrance would have been visible, blocked by a couple of boulders instead of a regular door panel. (These boulders are simulated by the two metal boxes we have placed in front of the entrance.)

Here and throughout the Palace you will be more dependent, for explanations and illustrations, on the panoramic panel at stop 6, and on the binder that our guard will show you. This is because we are in a transitional phase in our signage. We are experimenting with the small metal panels you have seen so far on your itinerary. If successful, we will replace the binder with such panels throughout.

الهبوط إلى العالم السفلي

المبنى إلى يمينك لم يكن مرئياً من الخارج كما قد يوحي الغطاء الحامي الذي وضعناه. لقد كان مطموراً بشكل كامل تحت الأرض، لكن ربما فقط بوابة صغيرة تشبه الكهف كانت مرئية، ومغلقة بحجرين كبيرين عوضاً عن لوح الباب الاعتيادي. (تم تمثيل هذين الحجرين بصندوقين معدنيين وضعناهما أمام المدخل).
هنا وعبر القصر، سوف تتبع الشروحات والصور التوضيحية على لوحة البانوراما في الوقفة 6، وفي المجلد الذي سيعرضه عليك الحارس. كل هذا لأننا نمر بمرحلة إنتقالية في وضع لوحات الدلالة. إننا نختبر الآن اللوحات المعدنية الصغيرة التي رأيتها توفراً في دليل الزائر. إذا نجح الاختبار سوف نستعيض عن المجلد بهذه اللوحات عبر المكان.