

# The formal courtyard

This is only a portion of the full courtyard. Given the position of the entrance and the slope of the pavement, we assume that the full courtyard, when excavated, will be about three times as large.

The position in the plan of the Palace (as far as we know it at the moment) and the quality of the architecture suggest that this was the focal point of the reception suit, where important visitors would have been admitted in the presence of the king.

(We are experimenting in this panel with an option to present multiple images in bound format. The measure of the success will be whether the panel survives the winter... If so, this model will give us an opportunity to further expand our graphic offerings.)

## الباحة الرسمية

إن هذا يمثل فقط جزءاً من الباحة. وبناءً على موقع المدخل وانحدار الأرضية، فإننا نفترض أن الباحة، عندما تُكشَف بشكل كامل، ستعادل ثلاثة أضعاف مساحتها الحالية. إن موقعها على مخطط القصر (وفقاً لمعلوماتنا حتى الآن) وجودة عمرانها، يقترحان أنها كانت مركز جناح الاستقبال، حيث يتم تقديم الضيوف المهمين في حضور الملك.

(إننا نختبر على هذه اللوحة إمكانية وضع صور عدة ضمن قياس محدود. معيار النجاح سيكون في نجاة هذه اللوحات من الشتاء... وعليه سيعطينا هذا النموذج فرصة لتوسيع جهودنا المستقبلية في عرض المزيد.)

A precise drawing of the section in front of you gives a full rendering of each visible detail.

إن رسماً دقيقاً للمقطع الذي أمامك  
يقدم لك نقلاً كاملاً لكل تفصيل مرئي.

The last layer to be removed before fully exposing the stone pavement contained the collapse of the red brick walls of the first phase of the Palace.

الطبقة الأخيرة التي يتوجب إزالتها  
لكشف الأرضية الحجرية بشكل كامل،  
تحتوي على انهيار جدران اللبن الأحمر  
العائدة إلى المرحلة الأولى للقصر.

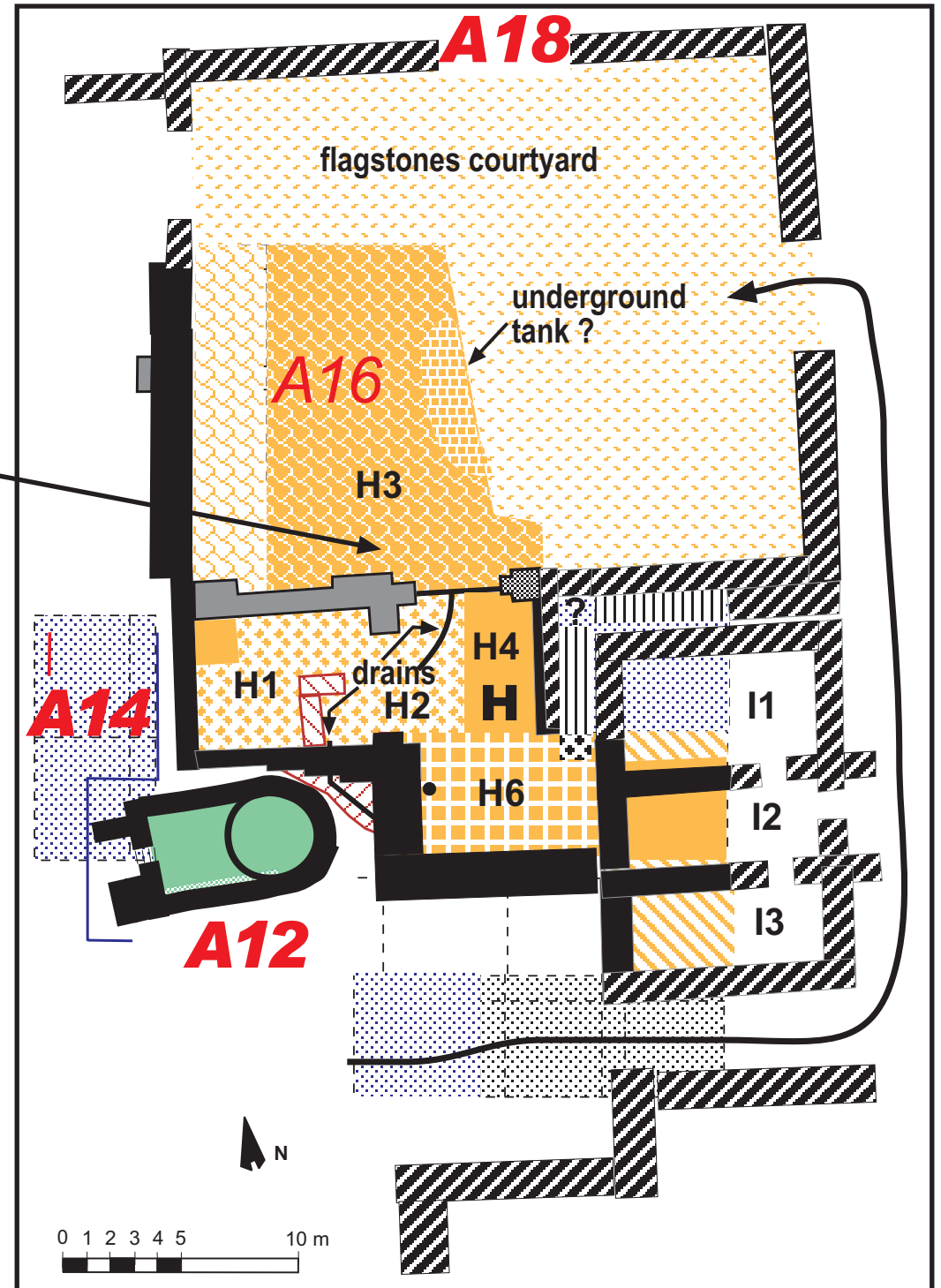
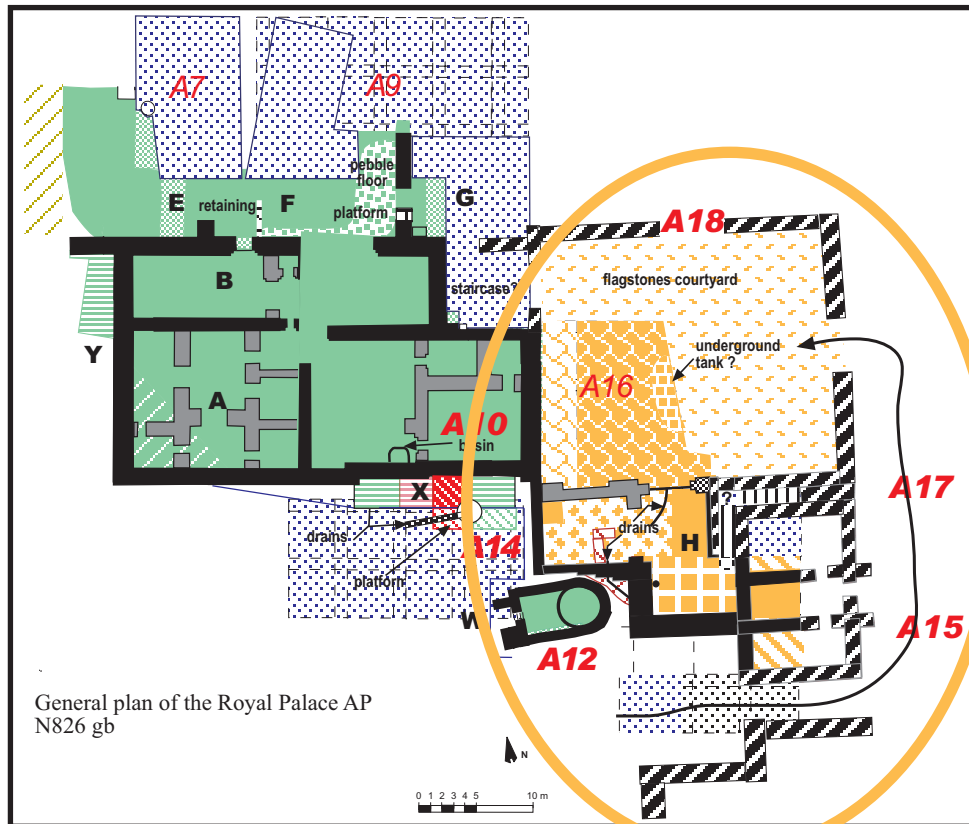
From the same angle as in the photo above you now see the pavement completely exposed.

من نفس الزاوية في الصورة أعلاه،  
بإمكانك الآن رؤية الأرضية مكشوفة بشكل كامل.

Another earlier moment in the excavations of the stone pavement.

صورة قديمة أخرى  
أثناء التنقيب عن الأرضية الحجرية

You are here



A burial at the bottom of a deep pit excavated about four centuries after the abandonment of the Palace, when the pavement was no longer visible.

لقد حُفِرَ المدفن الموجود في الأسفل في حفرة عميقة،  
بعد هجرة القصر بحوالي أربعة قرون،  
في ذلك الوقت كانت الأرضية غير مرئية.

An overhead view of the stone pavement showing the top of a baked brick structure, presumably a tank for water (now backfilled).

مشهد علوي للأرضية الحجرية  
يُظهر الجزء الأعلى من بناء مبني باللبن المشوي،  
من الممكن أن يكون حوض مياه (مُعاد طمره الآن)

A detail of the baked brick structure.

صورة تفصيلية لبناء اللبن المشوي

A human body interred in one of the graves above the section on your right.

جسد إنسان مدفون في أحد القبور  
التي تعلو المقطع على يمينك